**Bylo nás pět**

**Autor:**  
Karel Poláček

**Charakteristika:**  
**Petr Bajza** - Hlavní vyprávěč a hlavní hrdina knížky. Velmi veselí, chytrý rošťák. Syn malého obchodníka se smíšeným zbožím.   
**Antonín Bejval** – Nejlepší přítel Petra, vynálezce a vymýšlí většinu lumpáren, lakomec.  
**Čeněk Jirsák** – Měl přezdívku Krakonoš od Tondy. Měl červené oči. Syn řezníka a kamarád Petra. Velice nábožný, své hříchy si zapije.   
**Eduard Kemlink - Syn úředníka. Docela chytrý a poslušný. Má dvě sestry.  
Josef** Zilvar – Syn jednonohého otce, rád žebrá s kamarády. Pochází z chudobince. Propadl a vede chytré řeči.

**Obsah:**  
Děj se odehrává za období první republiky v přelomu 19. a 20. století. Dílo má spoustu příběhů a spousta vedlejších postav. Knížka vypráví příběhy Petra Bajza, který prožívá spolu s jeho kamarády Anotnínem, Čeňkem, Eduardem a Josefem. Kluci spolu prožívají spoustu dobrodružství a užívají si dětství. Společně dělají neplechu, jako například chození do kina oknem bez toho, aby museli zaplatit lístky. Tahle lumpárna se jim však nevyplatí a jsou z kina vyhozeni. To je ovšem nezastaví v dalších lumpárnách. Petr má v celku bohaté rodiče, kdy tatínek je obchodníkem. Má dva sourozence a to bratra a sestru. V rodině Bajzů je i jedna služka jménem Kristýna, která se všemu směje a je docela bláznivá. Má ovšem ohromný strach z myší. To Petr zjistí a dá ji do kufru mrtvou myš. Chodí například žebrat. Nejlépe umí žebrat Bejval Antonín. Za vyžebrané almužny si poté kupují různé věci, jako například močené okurky nebo kokosky. Jindy zas chytali včely, nebo dělali naschvály panu Fajstovi, kterého kluci nemají vůbec rádi. Obzvlášť Petr, protože mu pan Fajst kontroluje uši, zda je má čisté. Nakonec Petr trpí nemocí, při které má spoustu snů a pořád jen spí. Popisuje zde příběh do Indie, který se mu zdá, kde zažívá taktéž spoustu dobrodružství s kamarády a Evou Svobodovou. Knížka končí tím, že se Petr postupně uzdraví a jeho horečky upadají.

**Vlastní názor:**  
Děj se odehrává za období 1. republiky v přelomu 19. a 20. století. Příběh je psán ich formou. Jedná se o žánr: román a o druh: epika. Dílo je z meziválečného období. V knize se objevuje hodně přímé řeči. Dílo je psáno spisovně i nespisovně, objevuje se zde hodně chlapeckého slangu i německých slovíček. Celkově kniha nebyla špatná. Jen mi přišla někdy chaotická.